

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	VERA DI MARCO
Telefono	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
PIVA	[REDACTED]
Nazionalità	[REDACTED]
Data di nascita	[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Spettacolo "Piccolo Principe", regia Vera Di Marco, produzione Teatro Oscar DanzaTeatro
Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
Regista
- 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Spettacolo "Cenerentola", regia Daniela Monico, produzione Teatro Oscar DanzaTeatro
Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
Attrice
- settembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Collaborazione all'allestimento tecnico dello "Spazio Luzzati" a Piacenza
Teatro Gioco Vita Srl, via San Siro, 9, 29121, Piacenza
Teatro Stabile d'Innovazione
Allestimento tecnico
Assistenza all'allestimento
- 2018 - 2019 (a.s.)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Esperto esterno laboratorio teatrale scuola primaria CREA plesso Brianza presso ICS Ciresola
di Milano e laboratorio formazione insegnanti
ICS Ciresola, Via Venini 80, Milano
Istruzione
Esperto esterno
Docente di teatro

- 2018 – 2019 (a.s.)

Esperto esterno laboratorio teatrale presso scuola primaria "IC Rosanna Galbusera" di Segrate plessi San Felice e Novegro
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - IC Rosanna Galbusera, Strada Anulare 2/A, San Felice, Segrate
 - Tipo di azienda o settore
 - Istruzione
 - Tipo di impiego
 - Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Docente di teatro
- 2018-2019 (a.s.)

Esperto esterno laboratorio teatrale Liceo scientifico Alessandro Volta di Milano.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Liceo Scientifico Alessandro Volta, via Settala, 20100, Milano, Associazione Culturale Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
 - Tipo di azienda o settore
 - Scuola, istruzione superiore | Associazione Culturale
 - Tipo di impiego
 - Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Docente di teatro
- 2018-2019 (a.s.)

Esperto esterno laboratorio teatrale Istituto Statale Virgilio di Milano.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Istituto Statale Virgilio, piazza Ascoli 2, 20100, Milano, Associazione Culturale Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
 - Tipo di azienda o settore
 - Scuola, istruzione superiore | Associazione Culturale
 - Tipo di impiego
 - Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Docente di teatro
- 2018 (a.s. 2017-2018)

Esperto esterno laboratorio teatrale IC Locchi, Scuola Secondaria di Primo Grado Cassinis di Milano
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Associazione Culturale Teatrino al Rovescio, via Guglielmo Koerner, 5, 20162, Milano
 - Tipo di azienda o settore
 - Scuola, Istruzione | Associazione Culturale
 - Tipo di impiego
 - Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Docente di teatro
- 2017 – 2018 (a.s.)

Esperto esterno laboratorio teatrale scuola primaria CREA plessi Brianza e Venini e laboratorio formazione insegnanti presso ICS Ciresola di Milano
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - ICS Ciresola, Via Venini 80, Milano
 - Tipo di azienda o settore
 - Istruzione
 - Tipo di impiego
 - Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Docente di teatro
- 2017 – 2018 (a.s.)

Esperto esterno laboratorio teatrale presso scuola primaria "IC Rosanna Galbusera" di Segrate plessi San Felice e Novegro

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
IC Rosanna Galbusera, Strada Anulare 1 A, San Felice, Segrate
- Tipo di azienda o settore
Istruzione
- Tipo di impiego
Esperto esterno
- Principali mansioni e responsabilità
Docente di teatro
- 2017-2018 (a.s.)
Esperto esterno laboratorio teatrale Liceo scientifico Alessandro Volta di Milano.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Liceo Scientifico Alessandro Volta, via Settala, 20100, Milano, Associazione Culturale Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore
Scuola, istruzione superiore | Associazione Culturale
- Tipo di impiego
Esperto esterno
- Principali mansioni e responsabilità
Docente di teatro
- 2017
Spettacolo "Nell'ombra di una luce" regia Fabrizio Montecchi, produzione Teatro Gioco Vita
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Teatro Gioco Vita Srl, via San Siro, 9, 29121, Piacenza
- Tipo di azienda o settore
Teatro Stabile d'Innovazione
- Tipo di impiego
Assistente alla regia
- Principali mansioni e responsabilità
Assistente alla regia
- 2017
Spettacolo "Io e Niente" regia Fabrizio Montecchi, produzione Teatro Gioco Vita
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Teatro Gioco Vita Srl, via San Siro, 9, 29121, Piacenza
- Tipo di azienda o settore
Teatro Stabile d'Innovazione
- Tipo di impiego
Assistente alla regia
- Principali mansioni e responsabilità
Assistente alla regia
- 2016-2017 (a.s.)
Esperto esterno laboratorio teatrale Liceo scientifico Alessandro Volta di Milano.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Liceo Scientifico Alessandro Volta, via Settala, 20100, Milano, Associazione Culturale Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore
Scuola, istruzione superiore | Associazione Culturale
- Tipo di impiego
Esperto esterno
- Principali mansioni e responsabilità
Docente di teatro
- 2016 (a.s. 2016 - 2017)
Esperto esterno laboratorio teatrale presso IC Quintino di Vona - Tito Speri" di Milano, corsi extrascolastici contro la dispersione scolastica Primaria e Secondaria di primo Grado.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore
Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
- Tipo di impiego
Esperto esterno

- Principali mansioni e responsabilità
Docente di teatro
- 2016 (a.s. 2016-2017)
Esperto esterno laboratorio teatrale presso scuola primaria "IC Rosanna Galbusera" di Segrate plessi San Felice e Novegro
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
IC Rosanna Galbusera, Strada Anulare 1 A, San Felice, Segrate
- Tipo di azienda o settore
Istruzione
- Tipo di impiego
Esperto esterno
- Principali mansioni e responsabilità
Docente di teatro
- 2016 -
Cura del progetto "CreAttori" - laboratorio alla scoperta dei mestieri del teatro, per la rassegna L'Oscar per tutti
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore
Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
- Tipo di impiego
Responsabile di progetto
- Principali mansioni e responsabilità
Ideazione, organizzazione, gestione, realizzazione del progetto
- 2016
Spettacolo "Romeo e Giulietta" regia Daniela Monico, produzione Teatro Oscar DanzaTeatro
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore
Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
- Tipo di impiego
Assistente alla regia
- Principali mansioni e responsabilità
Assistente alla regia
- 2016
Spettacolo "La scorpacciata dei colori" di Cecilia Gaipa e Vera Di Marco, regia Vera Di Marco, produzione Teatro Oscar DanzaTeatro
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore
Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
- Tipo di impiego
Regista
- 2016
Spettacolo "Ultima Corsa", da La Valigia di Hana di Levine Karen, drammaturgia Gabriella Foletto, coreografie Corrado Giordani.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore
Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
- Tipo di impiego
Attrice
- 2015-2016 (a.s.)
Esperto esterno laboratorio teatrale extrascolastico Liceo scientifico Alessandro Volta di Milano.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Liceo Scientifico Alessandro Volta, via Settala, 20100, Milano

lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Scuola, istruzione superiore Esperto esterno Docente di teatro
• 2015 -	Spettacolo "Lo Schiaccianoci", regia Vera Di Marco, produzione Teatro Oscar DanzaTeatro
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli Regista
• sett - dic 2015	Vicedirezione, organizzazione e promozione sezione Teatro
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli Impiegata Coordinamento corsi di teatro, organizzazione e distribuzione laboratori e spettacoli
• 2016 (a.s. 2015 - 2016)	Esperto esterno laboratorio teatrale presso scuola primaria plesso "Lelio Basso" I.C. R. Franceschi di Trezzano sul Naviglio;
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli Esperto esterno Docente di teatro
• 2016 (a.s. 2015 - 2016)	Esperto esterno laboratorio teatrale presso scuola primaria Dante Alighieri di Sesto San Giovanni;
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli Esperto esterno Docente di teatro
• 2015 (a.s. 2014 - 2015)	Esperto esterno laboratorio teatrale presso scuola primaria plesso "Lelio Basso" I.C. R. Franceschi di Trezzano sul Naviglio;
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli Esperto esterno Docente di teatro

- 2015 (a.s. 2014 – 2015) Esperto esterno laboratorio teatrale presso scuola primaria Dante Alighieri di Sesto San Giovanni;
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
 - Tipo di impiego Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2014 e 2015 Insegnante di teatro all'interno dello stage ICamps;
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Promo.S., via Giacomo Boni 8, 20144, Milano
 - Tipo di azienda o settore Società sportiva dilettantistica
 - Tipo di impiego Istruttore, insegnante
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2014-2015 (a.s.) Esperto esterno laboratorio teatrale extrascolastico Liceo scientifico Alessandro Volta di Milano.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
 - Tipo di impiego Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2013-2014 (a.s.) Esperto esterno laboratorio teatrale extrascolastico Liceo scientifico Alessandro Volta di Milano
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Scientifico Alessandro Volta, via Settala, 20100, Milano
 - Tipo di azienda o settore Scuola, istruzione superiore
 - Tipo di impiego Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2013 Docente del corso di teatro "Volevo essere Peter Pan" organizzato da Eccemamma di Cernusco Sul Naviglio
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
 - Tipo di impiego Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro

- 2012-2013 (a.s.) Esperto esterno laboratorio teatrale extrascolastico Liceo scientifico Alessandro Volta di Milano
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Scientifico Alessandro Volta, via Settala, 20100, Milano
- Tipo di azienda o settore Scuola, istruzione superiore
- Tipo di impiego Esperto esterno
- Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2012-2018 Responsabile del progetto "Tutti sul palco!" all'interno della rassegna per bambini e famiglie "L'Oscar per tutti"
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
- Tipo di impiego Responsabile di progetto
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione, gestione, realizzazione del progetto
- 2011-2012 (a.s.) Assistente retribuita del corso di teatro del Liceo scientifico Alessandro Volta di Milano.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Scientifico Alessandro Volta, via Settala, 20100, Milano
- Tipo di azienda o settore Scuola, istruzione superiore
- Tipo di impiego Esperto esterno
- Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2012 - Spettacolo "Una storia magica", regia Gabriella Foletto, Daniela Monico, produzione Teatro Oscar DanzaTeatro.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Asd San Pio V, via Lattanzio 60, 20137, Milano | Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione
- Tipo di impiego Attrice
- 2011 - Spettacolo "Canto di Natale" da Charles Dickens, regia Gabriella Foletto, produzione Teatro Oscar DanzaTeatro.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Asd San Pio V, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione
- Tipo di impiego Attrice
- 2011 Spettacolo "Non riesco a dormire!", regia Gabriella Foletto, produzione Teatro Oscar Danza Teatro.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Asd San Pio V, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione
- Tipo di impiego Attrice

- 2010-2019
Docente dei corsi di teatro bambini, ragazzi, adolescenti, biennio di formazione base 1 e 2 presso Teatro Oscar DanzaTeatro
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore
Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
- Tipo di impiego
Docente interno
- Principali mansioni e responsabilità
Docente di teatro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2010-2013
Università degli studi di Milano
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Facoltà di scienze umanistiche, corso di scienze dello spettacolo e della comunicazione multimediale. Tesi: "L'Odin Teatret e le sue attrici. Training e spettacoli personali".
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Laurea specialistica in scienze dello spettacolo con 110 e lode.
- Qualifica conseguita
- 2006-2010
Università degli studi di Milano
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Facoltà di Lettere e Filosofia, corso in Beni Culturali curriculum Storia e conservazione dei beni teatrali, cinematografici e televisivi. Tesi: "Il training dell'attore nell'Odin Teatret. L'esempio di Roberta Carreri".
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Laurea triennale in Beni Culturali 103/110.
- Qualifica conseguita
- 2001-2006
Liceo Classico Statale Virgilio
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Liceo Classico
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Diploma di maturità classica 78/100
- Qualifica conseguita

FORMAZIONE TEATRALE

- 2019
Assitej Italia
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Seminario *In-forma* – formazione per artisti, operatori e lavoratori dello spettacolo sul Teatro Ragazzi.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 2019
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• 2017

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Convegno per-formare il sociale – Formazione, cura e inclusione sociale attraverso il teatro.

Teatro Gioco Vita Srl.

Seminario internazionale di Teatro d'Ombra 120 ore "L'anima delle cose" con Fabrizio Montecchi e Nicoletta Garioni.

• 2017

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Teatro Gioco Vita Srl.

Seminario di teatro d'ombra "L'alfabeto delle ombre" con Fabrizio Montecchi e Nicoletta Garioni.

• 2014

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Odin Teatret tramite Aleph Teatro

Seminario "L'Eco del silenzio" con Julia Varley.

• 2011-2013

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Teatro Oscar DanzaTeatro

Corso professionale di formazione teatrale. Docenti: Marcella Fanzaga, Mari Rinaldi, Paolo De Tuglie, Shinya Murayama, Gianni Coluzzi, Massimiliano Cividati, Tony Lofaro, Annig Raimondi, Riccardo Magherini.

• 2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

A.T.I.R.

Seminario "Il personaggio" con Arianna Scommegna.

• 2010

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Teatrinoalrovescio

Seminario "Il compagno segreto" – Laboratorio sulla costruzione del burattino con Marta Castelli.

• 2008-2009 e 2010-2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Teatro Oscar DanzaTeatro

Corso di teatro Laboratorio permanente

- 2007 e 2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Odin Teatret tramite CTA

Seminario "La danza delle intenzioni" con Roberta Carreri.

- 2005-2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

TeatrObliquo Associazione Culturale

Biennio di formazione teatrale con Durshan Savino Delizia, Francoise Parlanti, Paolo Baccarani.

- 2005

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

TeatrObliquo

Seminario "Sogno di una notte di mezza estate" di Willam Shakespeare con Durshan Savino Delizia.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO LIVELLO B1
- Capacità di scrittura BUONO LIVELLO B1
- Capacità di espressione orale BUONO LIVELLO B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Alta attitudine al lavoro con persone di tutte le età, in particolare con bambini e ragazzi.
Capacità di lavoro in team.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenza nella gestione e nell'organizzazione di progetti di gruppo, anche con un numero elevato di persone, in particolar modo nell'ambito teatrale o di animazione.
Piccole esperienze nella creazione di bilanci, planning e banche dati.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza del pacchetto office di Microsoft, buona conoscenza della strumentazione Apple.
Piccole esperienze come tecnico audio e luci per conto di TeatrObliquo e Teatro Oscar DanzaTeatro.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottima attitudine al disegno e alla scrittura.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Basket a livello agonistico – presso basket melzo fino al 2003.

PATENTE O PATENTI

A e B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

14 ottobre 2019

Vera Di Marco